

415.14 1543
ENTREMES

DEL GATO.

SU AUTOR

DON JOSE JULIAN DE CASTRO., 1723-



VALLADOLID.=1866.

IMPRESA DE FERNANDO SANTAREN.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

CHICAGO, ILL.

1900-1901

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ENTREMES
DEL GATO,

PARA DOS PERSONAS,

QUE SON

ZASCANDIL.

PELAGALLOS.

Sale Zascandil de majo ridículo.

Zasc. Ea, Carabanchel, de vino flota;
patria comun de la gente de bota,
ya tienes de tu plaza en la cuadrilla
al ladron mas de bien que hay en
Castilla,
que en tí pretende, hurtando con
destreza,

hacer información de su limpieza.
Vive aquí un barberillo desatento,
tan mísero, tan ruin, tan avariento,
que sangrando animales por tarea,
con solamente lo que le chorrea
tanto sus bolsas llena cada día,
que solo tiene en casa una bacía.
Es sordo, y como es sordo de sen-
tidos,
á materias de dar nunca dá oídos:
mas yo le he de sacar sus pesos
gordos,
porque sinó, nos han de oír los
sordos:
él á la tienda viene sin contienda;
y pues es bien que mi designio en-
tienda,
voy á robarle atento y humillado,
que soy ladron, pero soy hombre
honrado.

*Entra por una puerta, y sale por otra,
y llama á la barbería.*

Ha de casa? No lo ha oído.

Ha de casa, sangrador?

A esotra puerta: ha de casa?

*Sale Pelagallos, barbero despil-
farrado.*

Pel. Quién llama con tal rumor?

Zasc. Quien viene á hallar su remedio
dentro de aquesta mansion.

Pel. El meson? Es mas arriba,
en frente del herrador.

Zasc. Digo que si está usted en casa?

Pel. Nicolasa? Ya parió
un niño como un carnero,
como usted sabrá mejor.

Zasc. Señor, yo vengo á afeitarme,
si usted me hace este favor.

Pel. El farol? Le llevó el señor cura
para dar al sastre á Dios.

Zasc. Que no digo eso.

Pel. El queso?

Fué causa de su dolor.

Zasc. Qué, no me entiende?

Pel. El que, el duende?

Ríase de eso, señor.

Zasc. Es usted sordo?

Pel. Qué, gordo?

Si fué en la boda de Anton.

Zasc. Digo que afeitarme vengo.

Grita.

Pel. Ya lo oigo, no alce tanto la voz.

Parece que somos sordos.

Siéntense aquí, y bendicion.

Pone un taburete.

pero antes deje que mire
este papel que me dió,
al salir de la taberna
el sobrino del doctor.

*Saca unos anteojos disformes, y lee
ridículamente.*

Señor, doña Inés Conchillos,
la mujer del regidor,
dice vaya usted á curarla
cinco bultos y un tumor,
y que á su marido le diga
que es una constipacion.

Zasc. Fuego en la niña!

Pel. La viña?

Muertas tiene á mas dedos.

Zasc. Despáchese por san Lesmes,
que vengo á una comision.

Pel. La mision? Sí, señor mio,

ayer tarde se empezó.

Zasc. Que despache con el diablo.

Pel. Establo? Miente el bribon,
que mi tienda es tan decente
como cualquier bodegon.

Zasc. Hermano, vamos con tiento.

Pel. Qué miento? Voto á brios,
que le he de sacar las tripas.

Zasc. Hombre, por san Salvador,
que me quites estas barbas,
para mudarme con Dios.

Pel. Tiene razon, vaya en gracia.

Aféitale graciosamente, sacando para
ello unos trastos ridículos.

Zasc. Qué limpio está el peinador!

Pues el agua!

Pel. El qué, la fragua?

anda de mal en peor.

Zasc. Pues la bacía!

Pel. Mi tia?

Cuánto tiempo ha que murió.

Se dice algo del contraste?

Zasc. Del catastro?

Pel. Si señor.

Zasc. Se dicen mil desatinos.

Pel. Pollinos? yo tengo dos.

Zasc. Sabe usted el caso del gato?

Pel. No; cuéntemele usted por Dios.

Zasc. Pues escuche.

Pel. Ya en su audiencia

tengo la plaza de oidor.

*Mientras le afeita le mete la mano en
el bolsillo.*

Zasc. En la torre de Lodones,
en el reino de Aragon,
media legua de Getafe,

viniendo por el Japon.

Pel. Alcorcon? La mejor tierra
de pucheros que vió el sol.

Zasc. Tenia un médico un gato
de doblones en vellon...

Pel. El velon? Pues un candil
no alumbraría mejor?

Zasc. Atisbólo un cierto quidam,
hombre de honra, y buen ladron,
y armóle una zalagarda....

Pel. Pero diga usted, salió?

Zasc. Qué salir, si estaba alerta
el mísero guardador!

Buscóle, pues, una noche....

Pel. En coche? Aquese fué gran
error.

pues con una mula sola
podia entrar de rondon.

Zasc. Llegóse, pues, poco á poco....

Pel. Pero diga usted, salió?

Zasc. No señor; pero en aprieto
el pobre gato se halló,
entre las uñas del mozo.

Pel. El pozo? Linda cancion!

Pues si en el pozo se echára,
no era su condenacion?

Zasc. Digo, no apriete usted tanto.

Pel. Un canto? Aquesa es mejor.

Zasc. Que no apriete la navaja.

Pel. La Cava baja? Esa no,
que la compré en Valdemoro,
y fué al hijo del Capon.

Zasc. Metió, pues, los cinco dedos.

Pel. Pero diga usted, salió?

Zasc. No, pero andaba cerca.

Pel. Puerca? Me gusta la flor:
pues acaso hay mujer limpia?

Zasc. No hay regla sin escepcion.

Pel. Colacion? La noche buena
cené yo, que fué un primor.

Pero qué es esto?

Repara que le andan en el bosillo.

Zasc. Mirar

qué bien hecho está el calzon.

Pel. Carbon? Será alguna chispa
del brasero del pintor.

Zasc. Dió, pues el último avance...

Pel. Pero diga usted, salió?

Sácale la bolsa con disimulo.

Zasc. Si señor.

Pel. Salió?

Zasc. Sin duda.

Pel. Salió?

Zasc. Salió.

Pel. Anda con Dios;

mas me alegro que si el rey

me hiciera corregidor.

Ea, ya está usted afeitado.

Zasc. Pues tome, tome, alón.

Pel. Un maravedí tan solo?

Zasc. Nunca he dado menos yo.

Pero diga usted, maestro,

si usted tuviera un doblon,

me diera á mi la mitad

con generoso primor?

Pel. Pues maldita sea tu alma,

y la de quien te parió,

por qué carga de agua habia

de hacer tal franqueza yo?

Zasc. Por mostrar tus bizarrias.

Pel. Folías? Es lindo son.

Zasc. Ser garboso es necesario.

Pel. El canario? Andad con Dios,

si no quereis que os deshaga

la chola el escalfador.

Zasc. Pues para mostrar, villano,

lo mucho que hay de mí á vos,
admitid un buen deseo,
y tomad este doblon.

Pel. Oh señor! si yo, si usía,
si usía, si aquel, si yo....

Zasc. Basta, bobo.

Pel. Sí, en adobo
lo gastaré, y en licor....

Zasc. Adios, pues.

Pel. Aguarde usía
le acompañaré.

Zasc. No, no.

Pel. Perdone usía.

Zasc. Apartad.

Pel. Quite usía.

Zasc. Adios, adios. *Váse.*

Pel. Guarde Dios á usía mas
que á Matusalen guardó.

Jesus, qué hombre tan garboso!

Bien se vé que es gran señor.

Ahora bien, antes que vaya
á sangrar al cortador,
quiero ver si hay muchos presos
en la bóveda inferior.

Vá sacando lo que dice.

Dados, naipes y dos tabas,
libros de mi devocion.
Por Dios, que el pícaro infame
el dinero me sopló.
Ah pícaro mal nacido,
sal aquí, gato ladron,
que te he de sacar el alma.

Sale Zascandil.

Zasc. Veamos cómo, varón.

Pel. Bribon á mí? Qué esto escuche!

Muera.



3 0112 098519322

—16—

Zasc. Detenga el furor,
que aquesto ha sido un juguete.

Pel. Alcahuete? Aqueso no.

Zasc. Toma, pícaro vinagre. *Dale.*

Pel. Toma, hocico de lechon.

Zasc. Toma, narices de mico.

Pel. Toma, culo de perol.

Zasc. Ay que me lleva el demonio;
mala muerte te dé Dios.

*Dándose uno á otro recios golpes se re-
mata el Entremes.*

FIN.

En la misma imprenta hay una buena coleccion de sainetes; hallándose en prensa bastantes mas títulos con objeto de aumentarla, siendo los de mas aceptacion y mas fáciles de ejecutar en cualquiera teatro de aficionados ó casas particulares.